

LE STORIE CHE CI UNISCONO
Open Call Donnafugata per Calici di Stelle 2026
Regolamento di partecipazione

1. Premessa

In occasione di Calici di Stelle 2026, Donnafugata promuove “*Le storie che ci uniscono*”, una Open Call dedicata ad artisti e creativi.

Calici di Stelle rappresenta uno degli appuntamenti più significativi dell'estate Donnafugata: una serata in cui vino, arte e cultura si incontrano nella Tenuta di Contessa Entellina, trasformando la degustazione in un'esperienza immersiva e condivisa.

L'edizione 2026 si arricchisce di un percorso artistico partecipativo, pensato per coinvolgere una nuova generazione di autori e offrire loro l'opportunità di entrare a far parte di un progetto culturale promosso da Donnafugata.

Le opere ritenute idonee saranno valorizzate all'interno del percorso espositivo realizzato per Calici di Stelle 2026, nel corso del quale Donnafugata potrà esporre anche i propri contributi artistici sul tema, e potranno essere presentate attraverso i canali di comunicazione di Donnafugata e del progetto, contribuendo a una narrazione condivisa che intreccia arte, vino e convivialità.

2. Obiettivo del progetto

L'Open Call “*Le storie che ci uniscono*” nasce con l'obiettivo di creare un dialogo tra il mondo del vino e una nuova generazione di creativi, offrendo uno spazio di espressione capace di raccontare, attraverso linguaggi contemporanei, il valore universale della convivialità e della condivisione. Una descrizione più dettagliata del concept della Open Call sarà resa disponibile sulla landing page ufficiale dell'iniziativa.

L'iniziativa si configura come un progetto culturale e di valorizzazione artistica, offrendo agli artisti l'opportunità di prendere parte a un percorso espositivo promosso da Donnafugata e di presentare il proprio lavoro nell'ambito di una manifestazione di rilevanza nazionale, con possibilità di valorizzazione attraverso i canali di comunicazione di Donnafugata.

3. Destinatari

La partecipazione è aperta a persone di qualsiasi nazionalità e genere, di età compresa tra i 18 e i 40 anni.

Possono partecipare artisti, creativi, collettivi e realtà operanti nei linguaggi artistici oggetto della call, attraverso candidature individuali o collettive.

In caso di candidatura presentata da collettivi o gruppi di autori, il soggetto che la trasmette dichiara di essere legittimato ad agire per tutti i soggetti coinvolti nell'opera e di avere acquisito le autorizzazioni necessarie alla partecipazione alla Open Call e alla concessione dei diritti previsti dal presente Regolamento. Tale soggetto sarà referente unico nei confronti di Donnafugata e assumerà ogni relativo impegno anche ai sensi dell'art. 1381 c.c..

4. Linguaggi artistici ammessi

La Open Call è aperta alle seguenti discipline:

- Fotografia
- Video
- Illustrazione
- Poster Art
- Poesia

5. Requisiti delle opere

Le opere devono essere coerenti con il tema della Open Call e rispettare le specifiche tecniche previste per ciascun linguaggio artistico.

Sono ammesse opere inedite o già realizzate, presentate singolarmente o come parte di una serie, purché il partecipante ne abbia la piena disponibilità ai fini della partecipazione all'iniziativa e della concessione a Donnafugata dei diritti di utilizzo previsti dal presente Regolamento.

Non sono ammesse opere che contengano materiali illeciti, offensivi, discriminatori, diffamatori, osceni, violenti, contrari all'ordine pubblico o al buon costume, ovvero non compatibili, a insindacabile valutazione di Donnafugata, con l'immagine, i valori, i segni distintivi, i prodotti, gli interessi commerciali o il corretto svolgimento dell'iniziativa.

CATEGORIA	SPECIFICHE TECNICHE
Fotografia	Da 1 a 5 fotografie; colore o bianco e nero; formato JPG o TIFF; risoluzione minima 300 dpi
Video	1 video; durata massima 3 minuti; formato MP4 (codec H264); risoluzione minima Full HD
Illustrazione	Da 1 a 3 elaborati; formato JPG, TIFF, PNG o PDF; risoluzione minima 300 dpi
Poster Art	Da 1 a 3 elaborati; formato PDF; risoluzione minima 300 dpi
Poesia	Da 1 a 3 componimenti; lunghezza massima complessiva 300 parole; formato PDF

6. Modalità di partecipazione

La partecipazione avviene attraverso la compilazione del modulo di partecipazione accessibile dalla landing page ufficiale dell'iniziativa, pubblicata all'indirizzo opencall.donnafugata.it

All'interno della pagina saranno disponibili:

- il concept della call;
- il presente Regolamento;
- il link al modulo di candidatura.

Il candidato dovrà compilare il modulo online inserendo tutte le informazioni richieste e dovrà rendere le dichiarazioni e garanzie necessarie alla partecipazione, incluse quelle relative all'accettazione del Regolamento, al trattamento dei dati personali, alla paternità e titolarità dell'opera, alla concessione dei diritti di utilizzo e all'eventuale presenza di persone riconoscibili, dati personali, segni distintivi o altri elementi riferibili a terzi, mediante l'invio di copia del presente Regolamento per accettazione e la spunta per accettazione delle dichiarazioni richieste nell'ambito del modulo online.

Donnafugata potrà escludere le candidature incomplete, non conformi al presente Regolamento o non compatibili con le esigenze tecniche, organizzative, curatoriali, reputazionali o di sicurezza dell'iniziativa.

La partecipazione alla Open Call è gratuita e non dà diritto a compensi, premi in denaro, rimborsi, indennizzi, risarcimenti o altri corrispettivi, né determina l'instaurazione di alcun rapporto di lavoro, agenzia, mandato, associazione, partnership o altro rapporto contrattuale tra il partecipante e Donnafugata.

Il partecipante non potrà utilizzare il nome, il marchio, i segni distintivi, le immagini, i materiali, i prodotti o altri elementi identificativi di Donnafugata, in quanto non costituiscono oggetto della Open Call, salva preventiva autorizzazione scritta di Donnafugata in relazione a singoli usi che il partecipante volesse fare (ad es. richiedendo autorizzazione per la citazione di Donnafugata nell'ambito di un post sul proprio canale social attinente alla propria opera selezionata e quindi divulgata da Donnafugata secondo il presente Regolamento). Resta sempre ammessa la ricondivisione da parte del partecipante di comunicati stampa e/o pubblicitari pubblicati da Donnafugata aventi ad oggetto la Open Call.

7. Calendario

- Apertura Open Call: **06.07.2026**
- Chiusura candidature: **26.07.2026**
- Calici di Stelle 2026: **10.08.2026**

Le date indicate potranno essere aggiornate secondo quanto previsto dal presente Regolamento.

8. Valutazione delle candidature

Le candidature saranno esaminate da Donnafugata, direttamente e/o tramite soggetti dalla stessa incaricati, al fine di verificarne l'ammissibilità al progetto sulla base di criteri artistici, curatoriali, tecnici, logistici e di coerenza con il concept dell'iniziativa.

La partecipazione alla Open Call non attribuisce alcun diritto alla selezione, esposizione, pubblicazione o valorizzazione dell'opera.

Le modalità di esposizione e valorizzazione delle opere ammesse saranno definite da Donnafugata secondo quanto previsto dagli articoli 9 e 10.

L'esito della selezione sarà comunicato ai soli candidati le cui opere saranno ritenute ammissibili al progetto, mediante comunicazione all'indirizzo e-mail indicato in sede di candidatura e/o mediante pubblicazione sui canali ufficiali dell'iniziativa. La mancata ricezione di una comunicazione di ammissione entro il termine di 7 (sette) giorni prima dell'evento Calici di Stelle 2026 dovrà intendersi quale mancata ammissione dell'opera.

Donnafugata potrà escludere la candidatura, revocare l'eventuale ammissione, non procedere all'esposizione o pubblicazione dell'opera, ovvero rimuoverla, qualora risulti non rispettato il presente Regolamento e/o per esigenze tecniche, organizzative, curatoriali, reputazionali o di sicurezza dell'iniziativa, obblighi di legge.

9. Curatela e allestimento

La curatela del progetto e l'esposizione durante l'evento Calici di Stelle 2026 delle opere ammesse è affidata a Donnafugata.

Donnafugata definisce, secondo esigenze curatoriali, tecniche, organizzative e di fruizione pubblica, modalità di esposizione, supporti, formati, collocazione, stampa, riproduzione, proiezione e adattamenti tecnici delle opere ammesse, nel rispetto dell'integrità sostanziale dell'opera.

Salvo diversa richiesta scritta di Donnafugata, la partecipazione alla Open Call avverrà mediante trasmissione di file digitali. Donnafugata potrà provvedere, direttamente o tramite fornitori incaricati, alla stampa, riproduzione, proiezione o adattamento tecnico dei file ai fini dell'allestimento e della fruizione pubblica dell'opera nell'ambito dell'iniziativa.

Per l'ipotesi in cui la candidatura abbia ad oggetto un'opera audiovisiva, Donnafugata potrà, per esigenze tecniche, organizzative, espositive o di fruizione pubblica, prevederne la riproduzione anche senza audio. Il partecipante potrà trasmettere, unitamente al file video, una versione sottotitolata dell'opera, che Donnafugata potrà utilizzare ai fini dell'esposizione o della comunicazione dell'iniziativa. L'autore partecipante dichiara pertanto che l'esclusione dell'audio non compromette l'integrità sostanziale dell'opera ed in ogni caso autorizza Donnafugata a tale esclusione.

10. Proprietà delle opere e diritti di utilizzo

Le opere candidate resteranno di proprietà dei rispettivi autori, salvo diverso accordo scritto tra l'autore e Donnafugata.

Con la partecipazione alla Open Call, ciascun autore concede a Donnafugata, a titolo gratuito, una licenza non esclusiva, non trasferibile, valida per tutto il mondo e senza limiti di durata, a riprodurre, pubblicare, comunicare al pubblico, esporre, proiettare, diffondere e mettere a disposizione l'opera, in tutto o in parte, per finalità connesse alla Open Call e/o al progetto "*Le storie che ci uniscono*" e/o a Calici di Stelle 2026, nonché per conservazione in archivio storico aziendale e per attività di comunicazione, promozione e rendicontazione istituzionale e commerciale di Donnafugata relative all'iniziativa.

Resta inteso che i diritti morali sull'opera rimangono in capo all'autore. Donnafugata si impegna, ove tecnicamente possibile e compatibilmente con i formati e i canali di comunicazione utilizzati, a indicare il nome dell'autore in occasione dell'utilizzo dell'opera.

Il partecipante prende atto che le opere selezionate potranno essere esposte, riprodotte, proiettate o rese fruibili nell'ambito dell'evento Calici di Stelle 2026, anche con accesso a pagamento per il pubblico, senza che ciò pregiudichi o modifichi la totale gratuità della partecipazione.

Il partecipante prende inoltre atto che, durante l'allestimento e lo svolgimento dell'evento, Donnafugata potrà realizzare o far realizzare fotografie, riprese video, contenuti audiovisivi e materiali documentali relativi al percorso espositivo, alle opere selezionate, agli allestimenti e all'evento; tali materiali, che potranno includere riproduzioni dell'opera, potranno essere utilizzati da Donnafugata per le medesime finalità previste dal presente Regolamento.

Donnafugata non assume alcun obbligo di conservazione, restituzione o archiviazione dei file, materiali o documenti trasmessi dai partecipanti, salvo quanto necessario per la gestione dell'iniziativa, per finalità di documentazione, comunicazione, archivio, tutela dei propri diritti o adempimento di obblighi di legge.

11. Dichiarazioni, garanzie e manleve del partecipante

Ciascun partecipante dichiara e garantisce che l'opera candidata è originale, lecita, nella propria piena disponibilità e che dispone di tutti i diritti necessari per partecipare alla Open Call e concedere a Donnafugata i diritti di utilizzo previsti dal presente Regolamento.

Il partecipante dichiara e garantisce inoltre che l'opera non viola diritti d'autore, diritti connessi, diritti di proprietà industriale, diritti della personalità, diritti all'immagine, al nome o alla riservatezza, né obblighi assunti verso terzi.

Qualora l'opera contenga immagini, riprese, ritratti, voci, nomi, dati personali, marchi, loghi, prodotti, opere, design, beni culturali, segni distintivi o altri elementi riferibili a terzi, il partecipante dovrà preventivamente acquisire tutte le autorizzazioni, liberatorie, consensi o licenze necessari alla partecipazione alla Open Call e all'utilizzo dell'opera da parte di Donnafugata, di cui Donnafugata potrà richiedere copia, in mancanza dovendo adottare le misure previste dal presente Regolamento.

Il partecipante si impegna a manlevare e tenere indenne Donnafugata da qualsiasi contestazione, pretesa, azione, danno o responsabilità connessi all'opera candidata, alla sua titolarità, liceità, utilizzabilità e/o al suo utilizzo secondo il presente Regolamento.

12. Trattamento dei dati personali

Il trattamento dei dati personali dei partecipanti avverrà secondo quanto indicato nell'informativa privacy resa disponibile sulla landing page dell'iniziativa e/o nel modulo di candidatura, ai sensi degli artt. 13 e 14 del Regolamento UE 2016/679.

13. Modifica, sospensione o annullamento dell'iniziativa

Donnafugata potrà modificare, prorogare, sospendere o annullare, in tutto o in parte, la Open Call, l'esposizione o l'evento per ragioni organizzative, tecniche, di sicurezza, meteorologiche, autorizzative, reputazionali, di forza maggiore o comunque indipendenti dalla propria volontà, dandone comunicazione attraverso i propri canali ufficiali.

In tali casi, resta fermo quanto previsto dall'articolo 6 in tema di assenza di compensi, rimborsi, indennizzi o risarcimenti.

14. Codice Etico e Modello 231

Donnafugata ha adottato un Codice Etico e un Modello di Organizzazione, Gestione e Controllo ai sensi del D.Lgs. 8 giugno 2001, n. 231, disponibili sul proprio sito web istituzionale.

Con la partecipazione alla Open Call, ciascun candidato dichiara di averne preso visione e si impegna a rispettarne principi e regole in ogni attività connessa all'iniziativa e nei rapporti con Donnafugata.

La violazione del Codice Etico, del Modello 231 o la commissione di reati rilevanti ai sensi del D.Lgs. 231/2001 potrà comportare, a insindacabile valutazione di Donnafugata, l'esclusione dalla Open Call, la revoca dell'eventuale selezione, la mancata esposizione o pubblicazione dell'opera o la sua rimozione, fatto salvo il diritto al risarcimento dei danni e alla manleva per eventuali sanzioni, pretese o pregiudizi derivanti dalla violazione.

15. Disposizioni finali

La partecipazione alla Open Call implica l'accettazione integrale del presente Regolamento.

Per quanto non espressamente previsto, Donnafugata si riserva di adottare le decisioni ritenute più idonee al corretto svolgimento dell'iniziativa.

In caso di contrasto tra il presente Regolamento e altri materiali informativi, promozionali, FAQ, comunicazioni social, landing page o contenuti relativi all'iniziativa, prevarrà quanto previsto dal presente Regolamento, salva espressa diversa indicazione scritta di Donnafugata.

Il presente Regolamento è disciplinato dalla legge italiana. Per ogni controversia relativa all'interpretazione, esecuzione o validità del presente Regolamento sarà esclusivamente competente il Foro di Marsala, salve le norme inderogabili.

Sottoscrizione del Regolamento

Il/la sottoscritto/a _____, nato/a a _____ il _____, C.F. _____, e-mail _____, in qualità di partecipante alla Open Call "*Le storie che ci uniscono*" ovvero, in caso di candidatura collettiva, quale referente della candidatura presentata da _____,

dichiara di avere letto, compreso e accettato integralmente il presente Regolamento di partecipazione e dichiara che le informazioni e i documenti trasmessi a Donnafugata sono veritieri, completi e aggiornati.

Luogo e data: _____

Firma leggibile _____

Il/la sottoscritto/a dichiara altresì di approvare specificamente, ai sensi e per gli effetti degli artt. 1341 e 1342 c.c., le seguenti disposizioni del Regolamento: art. 3 (candidature collettive e impegno ex art. 1381 c.c.); art. 5 (requisiti delle opere e contenuti non ammessi); art. 6 (modalità e gratuità della partecipazione); art. 8 (discrezionalità delle valutazioni ed esclusioni); art. 9 (curatela, allestimento e adattamenti tecnici); art. 10 (licenza a Donnafugata, esposizione nell'ambito di evento a pagamento e assenza di obbligo di conservazione, restituzione o archiviazione dei materiali); art. 11 (dichiarazioni, garanzie e manleve del partecipante); art. 14 (rispetto del Codice Etico e del Modello 231); art. 15 (legge applicabile e Foro competente).

Luogo e data: _____

Firma leggibile _____

INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Candidati partecipanti alla Open Call “Le storie che ci uniscono”

Calici di Stelle 2026

Ai sensi degli artt. 13 e 14 del Regolamento UE 2016/679 (“GDPR”), TENUTA DI DONNAFUGATA S.r.l. Società Agricola (“Donnafugata”), in qualità di titolare del trattamento, fornisce le seguenti informazioni sul trattamento dei dati personali dei soggetti che partecipano alla Open Call “Le storie che ci uniscono”, promossa in occasione dell’evento Calici di Stelle 2026.

La presente informativa riguarda i dati trattati nell’ambito della candidatura, selezione, eventuale ammissione, esposizione, pubblicazione, comunicazione e valorizzazione delle opere candidate alla Open Call.

1. Tipi di dati trattati

Nell’ambito della Open Call, Donnafugata potrà trattare le seguenti categorie di dati personali:

- dati identificativi e anagrafici del candidato o del referente della candidatura collettiva, quali nome, cognome, data e luogo di nascita, nazionalità, codice fiscale, età o data di nascita, firma;
- dati di contatto, quali indirizzo e-mail, numero di telefono, indirizzo di residenza o domicilio, eventuali riferimenti professionali o social indicati dal candidato;
- dati relativi alla candidatura, quali titolo dell’opera, disciplina artistica, descrizione del progetto, concept, portfolio, sito web, curriculum artistico, eventuale nome d’arte, materiali e documenti trasmessi tramite form o link cloud;
- dati personali eventualmente contenuti nelle opere candidate, inclusi immagini, riprese, ritratti, voci, nomi, dati personali o altri elementi riferibili a persone fisiche identificate o identificabili;
- dati contenuti in liberatorie, autorizzazioni, consensi o licenze eventualmente trasmessi dal candidato in relazione a persone ritratte o riconoscibili, coautori, soggetti terzi, marchi, loghi, prodotti, opere, design, beni culturali, segni distintivi o altri elementi presenti nell’opera;
- dati tecnici e di navigazione, ove la candidatura sia effettuata tramite landing page, form online o strumenti digitali, secondo quanto previsto dalla privacy policy e cookie policy applicabili al sito o alla piattaforma utilizzata.

2. Finalità e basi giuridiche del trattamento

I dati personali saranno trattati per le seguenti finalità e sulla base delle corrispondenti basi giuridiche.

Finalità del trattamento	Base giuridica del trattamento
Gestione della candidatura e partecipazione alla Open Call: ricezione, registrazione, verifica e gestione della candidatura, controllo della completezza dei materiali, verifica dei requisiti di partecipazione, comunicazioni con il candidato e attività previste dal Regolamento.	Esecuzione di misure precontrattuali e/o contrattuali richieste dall’interessato e connesse alla partecipazione alla Open Call.
Valutazione delle opere e selezione dei candidati ammessi: esame delle candidature, valutazione artistica, curatoriale, tecnica, logistica e organizzativa delle opere, comunicazione degli esiti ai candidati ammessi e gestione di eventuali esclusioni, revoche o richieste di integrazione documentale.	Esecuzione del Regolamento della Open Call e legittimo interesse di Donnafugata alla corretta gestione dell’iniziativa.
Esposizione, pubblicazione, comunicazione e valorizzazione delle opere ammesse: esposizione nell’ambito di Calici di Stelle 2026, documentazione dell’evento, pubblicazione sui canali di comunicazione di Donnafugata, promozione e rendicontazione dell’iniziativa, archiviazione storica aziendale.	Esecuzione del Regolamento e della licenza concessa dal candidato; legittimo interesse di Donnafugata alla promozione, documentazione e valorizzazione culturale e istituzionale dell’iniziativa.
Realizzazione di fotografie, riprese video e materiali documentali dell’evento relativi al percorso espositivo, alle opere, agli allestimenti e all’evento, con eventuale inclusione di riproduzioni delle opere e immagini dei candidati o autori partecipanti.	Legittimo interesse di Donnafugata alla documentazione, comunicazione e valorizzazione dell’evento; consenso dell’interessato ove richiesto dalla normativa applicabile o dalle circostanze concrete.
Verifica di autorizzazioni, liberatorie, titolarità dei diritti e tutela da contestazioni di terzi, incluse verifiche su immagini, voci, dati personali, marchi, loghi, prodotti,	Legittimo interesse di Donnafugata alla tutela dei propri diritti, alla prevenzione di responsabilità e alla gestione conforme dell’iniziativa.

opere, design, beni culturali, segni distintivi o altri elementi riferibili a terzi.	
Adempimento di obblighi di legge e tutela dei diritti, inclusi obblighi previsti da leggi, regolamenti, ordini dell'autorità e attività necessarie per accertare, esercitare o difendere diritti di Donnafugata.	Obbligo di legge e legittimo interesse alla tutela dei diritti.
Adempimenti connessi al Codice Etico e al Modello 231: documentazione della presa visione e dell'impegno del candidato al rispetto del Codice Etico e del Modello di Organizzazione, Gestione e Controllo ex D.Lgs. 231/2001 adottati da Donnafugata, nonché gestione di eventuali violazioni.	Legittimo interesse di Donnafugata alla prevenzione dei rischi di compliance e alla tutela della propria organizzazione, immagine e responsabilità.

Il conferimento dei dati richiesti per la candidatura è necessario per partecipare alla Open Call. Il mancato conferimento dei dati obbligatori o dei documenti richiesti potrà comportare l'impossibilità di presentare la candidatura, la sua esclusione, la mancata ammissione dell'opera o la revoca dell'eventuale ammissione, secondo quanto previsto dal Regolamento.

3. Modalità del trattamento

I dati personali saranno trattati con strumenti cartacei, informatici e telematici, anche tramite form online, posta elettronica, piattaforme digitali, link cloud, sistemi di archiviazione e database aziendali.

Donnafugata adotta misure tecniche e organizzative adeguate per prevenire perdita, uso illecito o non corretto, accessi non autorizzati, alterazione o diffusione non autorizzata dei dati.

I dati saranno trattati da personale interno autorizzato e da soggetti esterni eventualmente incaricati da Donnafugata per attività connesse alla gestione tecnica, organizzativa, curatoriale, comunicativa, legale, amministrativa o informatica dell'iniziativa.

4. Comunicazione e diffusione dei dati

I dati personali potranno essere comunicati, nei limiti necessari alle finalità sopra indicate, a:

- soggetti interni a Donnafugata autorizzati al trattamento;
- fornitori di servizi informatici, hosting, gestione form, cloud, sito web, landing page, archiviazione e assistenza tecnica;
- consulenti, professionisti, studi legali, fiscali, amministrativi o di comunicazione;
- soggetti incaricati della curatela, selezione, allestimento, stampa, riproduzione, proiezione, documentazione fotografica/video o comunicazione dell'iniziativa;
- partner tecnici, organizzativi o comunicativi coinvolti nella realizzazione dell'evento;
- autorità pubbliche, enti o soggetti legittimati ad accedere ai dati in forza di legge.

In caso di ammissione dell'opera, alcuni dati potranno essere oggetto di diffusione attraverso i canali di comunicazione di Donnafugata e dell'iniziativa, inclusi sito web, landing page, social media, comunicati stampa, materiali digitali o cartacei, cataloghi, programmi, video, fotografie, contenuti promozionali o documentali. Tali dati potranno includere nome e cognome dell'autore, eventuale nome d'arte, titolo dell'opera, descrizione dell'opera, immagine o riproduzione dell'opera e altri contenuti strettamente connessi alla valorizzazione dell'iniziativa.

I dati non saranno diffusi per finalità ulteriori rispetto a quelle indicate nella presente informativa e nel Regolamento, salvo diverso accordo o consenso ove necessario.

5. Dati personali di terzi contenuti nelle opere

Qualora l'opera candidata contenga immagini, riprese, ritratti, voci, nomi, dati personali o altri elementi riferibili a persone fisiche identificate o identificabili, il candidato dichiara di avere fornito a tali soggetti idonea informativa e di avere acquisito, ove necessario, le relative autorizzazioni, liberatorie o consensi per consentire la partecipazione alla Open Call e l'utilizzo dell'opera da parte di Donnafugata secondo il Regolamento.

Il candidato resta autonomamente responsabile della liceità della raccolta, comunicazione e utilizzo dei dati personali di terzi eventualmente contenuti nell'opera o nei materiali trasmessi.

Donnafugata potrà richiedere copia delle liberatorie, autorizzazioni o consensi acquisiti dal candidato e potrà escludere, non esporre, non pubblicare, rimuovere o revocare l'ammissione dell'opera in caso di mancata produzione o insufficienza della relativa documentazione.

6. Trasferimento dei dati personali

I dati personali potranno essere trattati e conservati anche tramite fornitori di servizi informatici o piattaforme digitali. L'eventuale trasferimento di dati personali verso Paesi situati al di fuori dell'Unione Europea avverrà nel rispetto delle garanzie previste dagli artt. 44 e ss. GDPR, inclusi, ove applicabili, decisioni di adeguatezza, clausole contrattuali standard o ulteriori garanzie previste dalla normativa applicabile.

7. Periodo di conservazione dei dati

I dati personali saranno conservati per il tempo necessario alla gestione della Open Call, alla valutazione delle candidature, alla selezione, all'esposizione e alla documentazione dell'iniziativa.

I dati relativi alle candidature non ammesse saranno conservati per il periodo necessario alla gestione della procedura e, successivamente, per il tempo necessario a documentare le attività svolte e a tutelare i diritti di Donnafugata, nei limiti dei termini di prescrizione applicabili.

I dati relativi alle opere ammesse, ai relativi autori, ai materiali di comunicazione, alle immagini, ai video e ai contenuti documentali dell'evento potranno essere conservati anche oltre la conclusione dell'iniziativa per finalità di archivio storico aziendale, documentazione, comunicazione, rendicontazione, tutela dei diritti e conservazione della memoria dell'evento, in coerenza con la licenza concessa dal partecipante ai sensi del Regolamento.

Resta salva la conservazione per periodi ulteriori, in ogni caso non superiore a dieci anni, ove necessaria per adempiere a obblighi di legge, richieste dell'autorità o esigenze di accertamento, esercizio o difesa di diritti.

8. Diritti dell'interessato

In relazione ai trattamenti descritti nella presente informativa, l'interessato potrà esercitare, nei casi e nei limiti previsti dal GDPR, i diritti di cui agli artt. 15-22 GDPR, tra cui: accesso ai dati personali; rettifica o aggiornamento dei dati; cancellazione dei dati; limitazione del trattamento; opposizione al trattamento; portabilità dei dati, ove applicabile; revoca del consenso, ove il trattamento sia basato sul consenso, senza pregiudicare la liceità del trattamento effettuato prima della revoca; reclamo all'Autorità Garante per la Protezione dei Dati Personali.

Per esercitare i diritti o chiedere chiarimenti sul trattamento dei dati personali, l'interessato può scrivere all'indirizzo: privacy@donnafugata.it.

9. Titolare del trattamento, DPO e dati di contatto

Il titolare del trattamento è Tenuta di Donnafugata S.r.l. Società Agricola, con sede in Via S. Lipari n. 18, Marsala (TP), P. IVA 01155720814, Tel. 0923 724 200, Fax 0923 721 130.

Donnafugata ha nominato quale Data Protection Officer lo Studio Cartwright Pescatore, con designazione dell'Avv. Francesca Zichittella, contattabile all'indirizzo e-mail: francesca.zichittella@becp.eu.

La presente informativa potrà essere aggiornata da Donnafugata, anche in ragione di modifiche organizzative, tecniche, normative o relative alla Open Call. La versione aggiornata sarà resa disponibile sulla landing page ufficiale dell'iniziativa e/o attraverso i canali indicati da Donnafugata.